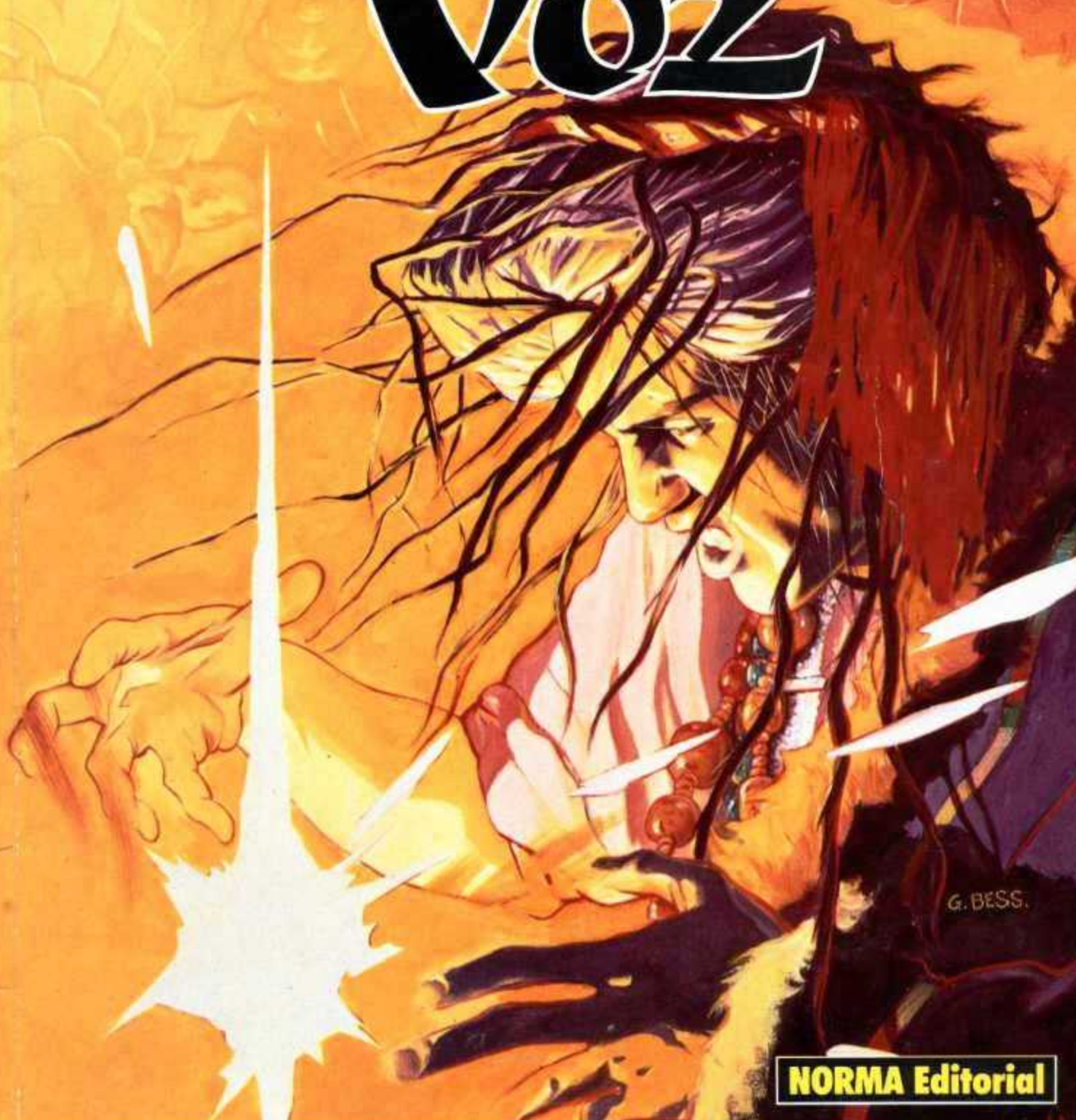


JODOROWSKY • GEORGES BESS



EL LAMA BLANCO • 4

LA CUARTA VOZ



G. BESS.

NORMA Editorial

JODOROWSKY • GEORGES BESS

EL LAMA BLANCO • 4

LA
CUARTA
VOZ

NORMA Editorial

¡BASTA DE MELINDRES,
PANDA DE MONOS
DESCEREBRADOS!



BESS & JODARENSKY



¡UN ESPÍA SE HA
INFILTRADO EN LA LA-
MASERÍA !! MIENTRAS
NO DIGÁIS NI HAGÁIS
NADA, VUESTRO SILEN-
CIO OS CONVIERTE
EN CÓMPICES!



¡PERO AL FINAL
HABLAREIS,
TRAIDORES
INMUNDOS...
HABLAREIS!

¡AAAAAAH!



REGISTRAREMOS LAS PAREDES METRO A METRO... ¡VUESTRAS CELDAS, HASTA EL MENOR RINCON...! ROMPEREMOS VUESTRAS ESTATUAS, VUESTRAS RELIQUIAS, VUESTROS UTENSILIOS, VUESTRA VOLUNTAD, VUESTROS CRÁNEOS, VUESTRA FE!



¡REDUCIREMOS A POLVO ESTA LEALTAD ABSURDA!

DENTRO DEL BUDA, GABRIEL Y SUS MAESTROS OBSERVAN LA ESCENA...



¿QUÉ VES, GABRIEL?... ¡ESFUERZATE EN VER!

ES ATROZ, MAESTRO... ODIIO... FEALDAD... IGNOMINIA... NO...



...NO PUEDO SOPORTAR MÁS... ME PROVOCAN HORROR Y PIEDAD... ESTOS HOMBRES SON COMO MONSTRUOS...



SI VUESTRAS AURAS ME MARAVILLARON, LAS DE ELLOS ME... REFUGNAN.

¿ESTOY CONDENADO A VIVIR EL RESTO DE MIS DÍAS EMPAPADO EN ESTA VISION DEL MUNDO?... ¿EN ESTE INFIERNO?

CÁLMATE, GABRIEL... TE ACOSTUMBRARÁS. MÁS VALE CONOCER AL ENEMIGO QUE IGNORARLO COMPLETAMENTE.

SI DESEAS MEJORARLO, EMPIEZA POR MEJORARTE A TÍ MISMO PORQUE ERES UNA PARTE DE ESE MUNDO

VAMOS... QUEDA MUCHO POR HACER...

CUANDO SE TE ABRE EL TERCER OÍDO, LO PRIMERO QUE TE ASALTA ES LA AGRESIÓN DEL HOMBRE NO EVOLUCIONADO Y LA DECADENCIA DEL MUNDO...

AHORA TE ENSEÑARÉ EL VIAJE... EL VIAJE ASTRAL...

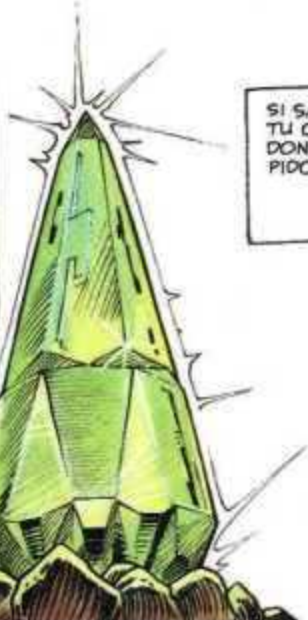
APRESURÉMONOS... EL ALBA SE ACERCA... LOS MONJES GUARDIANES SIGUEN BUSCÁNDOTE POR TODAS PARTES... PERDER EL MENOR SEGUNDO ES UN LUJO FUERA DE NUESTRO ALCANCE.



¡LOS ANTEPASADOS SE REUNIAN ALREDEDOR DE ESE CRISTAL SAGRADO PARA PODER FRANGUEAR LA PUERTA DE LA MUERTE!

!

MIENTRAS NO LA HAYAS FRANQUEADO, IGNORARÁS QUE NO EXISTEN LÍMITES, NI EN EL ESPACIO NI EN EL TIEMPO...



SI SABES ABSTRAERTE DE TU CUERPO, PODRÁS IR A DONDE QUIERAS, MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ, MÁS RÁPIDO QUE EL PENSAMIENTO...



...ESTE CRISTAL, TALLADO HACE MILENIOS, NOS AYUDARÁ A CONCENTRARNOS...



NADA NI NADIE PODRÁ DESTRUIRTE.



LA MUERTE NO EXISTE...



¡MEDITAMOS!

¡MIRA EL CRISTAL, GABRIEL!
¡CON FIJEZA! OLVIDA PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS, DESEOS, NECESIDADES...
¡VACÍATE Y MIRA!



¿RECUERDAS LOS EJERCICIOS RESPIRATORIOS QUE TE ENSEÑÉ TZU-LA? PODRÁS PONERLOS EN PRÁCTICA...

LOS RECUERDO, MAESTRO...

ENTONCES, ENUMERA EN SILENCIO, INSPIRACIONES, RESPIRACIONES... PROFUNDAS... CADA VEZ MÁS PROFUNDAS...





MI NIÑO... MI MAESTRO... YA NO RESPIRAS...
ESTÁS SUMIDO EN LA CATALEPSIA. ERES
VALIENTE: DEBES SER UN VERDADERO
GUERRERO PARA FRANQUEAR LA PUERTA ...



ESTOY ORGULLOSO DE TÍ, GA-
BRIEL MARPA... EN CUANTO A
MÍ, VELARE AQUÍ POR LA SEGU-
RIDAD DE VUESTRAS ENVOL-
TURAS CARNALES ...



¡BUEN VIAJE,
MI JOVEN
AMIGO!
¡TENDRÁS EL
MEJOR DE
LOS GUÍAS!





¡MAESTRO!
¡MAESTRO!



¡NO TEMAS, GABRIEL!
¡HAS ABANDONADO
TU CUERPO!
NO PUEDES
CAERTE...

¡SÍGUEME!
DEJEMOS ES-
TE LUGAR.



¿PERO...?
¿LAS PARE-
DES?

MIENTRAS ESTE CORDÓN LU-
MINOSO SIGA INTACTO, NO TE
INQUIETES... YA NO HAY DO-
LOR, NI RESISTENCIA...
LA GRAVEDAD YA NO
NOS AFECTA.



EL CUERPO ASTRAL
SE BURLA DE LA MATE-
RIA... VUELA, GABRIEL...
IMPRÉGNATE DE PURA
ALEGRÍA... ¡LA MUER-
TE NO EXISTE!



OH, MAESTRO.
¡ESTO ES...
INCREÍBLE!

¡REGOCÍATE,
GABRIEL!
¡REGOCÍATE,
PORQUE...




...¡SOMOS LIBRES!



¡ESTAN HERMOSOS. MAESTRO!

EL VIAJE ASTRAL PERMITE SOBREVOLAR OCEANOS, CIMAS CUBIERTAS DE NIEVE... NOS LLEVA MÁS ALLÁ DE LOS CONFINES...



BASTA CON DESEARLO, Y TU PENSAMIENTO TE LLEVA A DONDE DESEES... EN EL MOMENTO.

EL UNIVERSO NO ES MÁS QUE UN LIBRO INMENSO, DEL QUE EXTRAES CONOCIMIENTO...



AUNQUE, CIERTOS PELIGROS ESPERAN AL QUE, PARA VER, SE ELEVA MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE, HIJO MÍO...


¿QUÉ PUEDE PASARME, MAESTRO? DESDE LUEGO, NADA MATERIAL... Y NOS DESPLAZAMOS TAN RÁPIDO COMO EL PENSAMIENTO... NO VEO LO QUE...

EXISTIMOS EN EL PLANO ASTRAL, GABRIEL... Y EN SUS FONDOS MORAN "FORMAS-PENSAMIENTOS" ELEMENTALES, SEMEJANTES A LOS BUSANOS EN EL CIENO DE UN PANTANO...

"FORMAS-PENSAMIENTOS" TAN SUTILES COMO PUEDES SERLO TÚ... Y QUE PUEDEN AGREDIRTE EN CUALQUIER MOMENTO...


000
000

¡M-MAESTRO!
¡ALGO ME HA COGIDO!
¡AYÚDAME!
¡ES... ATROZ!



SUS NOMBRES SON MÚLTIPLES... ANSIA DE PODER,
ODIO, COLERA, VIOLENCIA,
ENVIDIA, CELOS,
DESEO DE
COMPETIR...


...EGOÍSMO, AVIDEZ,
IGNORANCIA, PE-
REZA, VANI-
DAD, ABURRI-
MIENTO Y
MENTIRA...



...CONCLUPIS-
CIA, SENSUA-
LIDAD...
Y TANTOS
OTROS HAS-
TA EL
INFINITO...

¿Y UO? ¿CÓMO
ME LIBRARÉ
DE SUS GA-
RRAS? ESTÁN
AHÍ, RODEÁN-
DOME... INNU-
MERABLES.

ROBO, ASE-
SINATO, CRUEL-
DAD, DUDA
ORGULLO,
INDIFERENCIA
...



CUANTO MÁS LOS TE-
MES, CUANTO MÁS
LOS NIEGAS, MÁS TE
SOMETEN... ¡CONVEN-
CETE DE QUE NO PUE-
DEN LLEGAR A TI!
¡AFRONTA TUS
MIEDOS! ¡Y SÍGUE-
ME... A OTROS PLA-
NOS DE EXISTEN-
CIA, AÚN MÁS
ELEVADOS!

ESTAS "FORMAS-PEN-
SAMIENTO" NO PUE-
DEN HACERME NIN-
GUN DAÑO... ¡OM TAT
SAT! ¡OM TAT SAT!...



CRE-CREO QUE SÍ, MAESTRO... ESTAS "FORMAS-PENSAMIENTO", NACIDAS DE LOS INSTINTOS MÁS BAJOS DEL HOMBRE SON OBSTÁCULOS PARA...

¿LO COMPRENDES YA, GABRIEL?



.../LA EXPANSIÓN DE LA CONSCIENCIA!



¿NO TE SIENTES ATRÁIDO POR ESE GRAN HAZ DE LUZ QUE HAY ENCIMA TUYO?



EN ESOS NIVELES DEL PLANO ASTRAL, RESIDEN LOS GRANDES TRANSPARENTES, SERES ANGÉLICOS, NACIDOS DE LOS SENTIMIENTOS EVOLUCIONADOS DEL HOMBRE...

¡QUÉ MARAVILLA!

... SON LAS ESTRELLAS QUE ILUMINAN NUESTROS CIELOS INTERIORES, LOS MAESTROS QUE NOS PRECEDIERON EN ESTE CAMINO QUE RECORREMOS, LOS QUE NOS GUÍAN EN LA CONQUISTA DE NOSOTROS MISMOS.



MARAVILLOSO EN VERDAD VENERABLE MAESTRO, PERO...

¿QUÉ, GABRIEL? HABLA...

ESTE MUNDO TODAVÍA NO ESTÁ A MI ALCANCE...



SIENTO LA ACUCIANTE NECESIDAD DE VOLVER A VER A MI MADRE.

¿QUÉ DESEAS, GABRIEL MARPA?



MUY BIEN... ¡ESTAREMOS ALLÍ EN UN INSTANTE! ¡VEN!

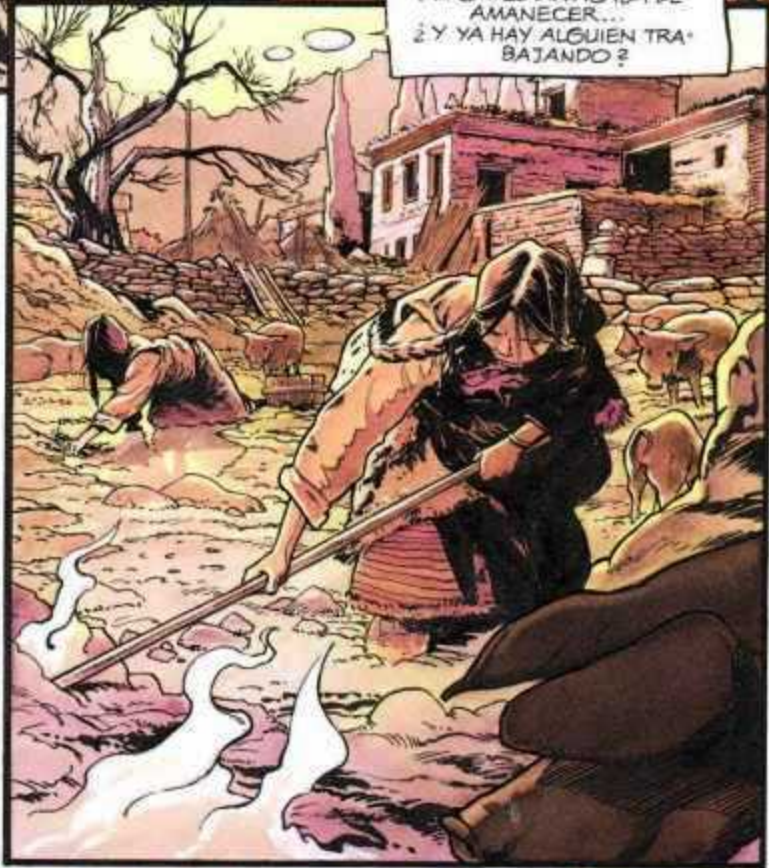
¡MIRA
MAESTRO
PONDUP!
¡ALLÍ!
¡MI ALDEA!



¡Y ALLÍ!
¡MI CASA!



PERO... EL DÍA ACABA DE
AMANECER...
¿Y YA HAY ALGUIEN TRA-
BAJANDO?



¡ATMA!...
¡MADRE!...
¡PEMA!...





¿SERÁ POSIBLE? ¡MI PROPIA MADRE! ¿VIVIENDO CON LOS CERDOS, EN EL FANGO Y LA BASURA, COMO UNA VULGAR MENDIGA?

¡Y ESTOS SON LOS NUEVOS PROPIETARIOS DEL LUGAR, ACOMPAÑADOS DE UN VISITANTE DE ALCURNIA!

SE HASTA QUE PUNTO OS ES PENOSO ESTE TRABAJO! PERO...



¡QUÉ OLOR MÁS ATROZ!

...PERO, LOS TIEMPOS SON... ER... DIFÍCILES, Y...



...CADA UNO DEBE... LASTIMA... GANARSE EL SUSTENTO.



...PERO TODO TIENE REMEDIO... TODO PUEDE NEGOCIARSE... SI LA JOVEN PEMA, POR EJEMPLO, ACEPTASE VIVIR CONMIGO, CON EL TÍTULO DE... ER... DAMA DE COMPAÑIA, SABRÍA SER GENEROSO CON VOSOTRAS DOS...

LA GRANDEZA DE ALMA DE VUESTRA SEÑORÍA ES INCONMENSURABLE, CARO GYALPO... TANTA COMPASIÓN SOLO PUEDE ENTERNECER EL CORAZÓN DE MIS INFORTUNADAS CUÑADAS...



LA TRADICIÓN NOS OBLIGA A RESPETAR LAS ÚLTIMAS VOLUNTADES DE KUTEN, MI DIFUNTO MARIDO, Y ES VERDAD QUE DEBEMOS OBEEDIENCIA A KE-SANG, SU HERMANO... ¡PERO PÉMA ES LIBRE DE DESPOSAR AL HOMBRE QUE ELIJA! ¡NO LA OBLIGAREIS A DESHONRARSE!

¡BASTA DE INSULTOS, VIEJO VERDE! ¡MI HERMANA NO ESTÁ EN VENTA!



¡QUE DESVERGÜENZA! ¡MI POBRE CUÑADA NO DEBE ESTAR EN SUS CABALES, SEÑOR! ¡HA OSADO MIRAR DE FRENTE A VUESTRA GRANDEZA!

¡NO, ATMA! ¡NO PUEDO SEGUIR VIENDO COMO SUFRÍS POR MI CULPA! ¡PREFIERO SACRIFICARME!



¡JAMÁS! ¡PREFIERO MORIR AQUÍ MISMO A SABERTE ENTRE LOS BRAZOS DE ESE GORRINO CEBADO!



¡TSSST! ¡SÉ RAZONABLE! SI PÉMA ACEPTA, VIVIRÉIS MUCHO MEJOR...



...RECUPERARÉIS TODOS LOS PRIVILEGIOS DE VUESTRO RANGO...

¡QUÉ ABOMINACIÓN! ¡HAY QUE HACER ALGO!

¡NO PODEMOS INFLUIR EN LOS YA DESTINADOS, GABRIEL!



A ELLOS LES CORRESPONDE ELEGIR ENTRE LA DIGNIDAD Y LA ESCAVITUD... ¡SOLO A ELLOS!



RAFF!
¡GYALPO!

¡LA ELECCIÓN SE HA HECHO, GABRIEL! ¡UNA ELECCIÓN SIN APELACIONES! ¡AHORA TENEMOS QUE REINTEGRARNOS AL MONASTERIO! ¡NO PUEDES HACER NADA POR ATMA Y PÉMA, Y YA HAS CONSUMIDO DEMASIADA ENERGÍA ASTRAL! ¡VAMOS, VEN!



¡VOLVERÉ, MADRE! ¡TE LO PROMETO!



¡OS ARREPENTIRÉIS DE VUESTRA ARROGANCIA, OS LO JURO! ¡SABRÉ QUEBRAR VUESTRO ORGULLO! ¡NO TARDARÉIS EN ENVIAR LA SUERTE DE ESTOS PUERCOS!



¡LAVARÉ ESTA AFRENDA CON VUESTRAS LAGRIMAS, PERRAS MISERABLES!



¡MÁS FUERTE!
¡VAMOS! ¡YA
CEDE! ¡LA
MALDITA ESTA-
TUA YA SE
MUEVE!

OOOH...
¡TIRAD!

DESS & JODANOVSKY




¡VICTORIA! ¡HE-
MOS DESALOJA-
DO A ESA ALIMA-
NA DE SU
NIDO!

¡NO PUEDE
ESCAPAR!
¡ADENTRO!







VUELVE EN TÍ, GABRIEL... OBLIGATE A TRAGAR ESTE AMARGO BREBAJE...



DEBES RECUPERAR RÁPIDO ESTE CUERPO QUE APRISIONA TU ALMA...




AAAAHH... NO PUEDO MOVERME... TENGO... TANTO ... FRÍO...



¡MAESTRO DONDUP! ¡GABRIEL!... ¡RECUPERÁOS! CORREMOS UN GRAN PELIGRO... LOS MONJES POLICÍAS HAN DESCUBIERTO UNO DE LOS PASAJES SECRETOS... ¡ESTARÁN AQUÍ DE UN MOMENTO A OTRO!




¡QUÉ HORROR DESPERTAR TAN BRUTALMENTE! ¿CUÁNTO TIEMPO HEAMOS ESTADO CATALÉPTICOS?



ESA COSA AMARGA QUE HE BEBIDO... TZU... ME QUEMA... SU FUEGO AUN RECORRER MIS VENAS...



¡TRES DÍAS!



ES DIFÍCIL SACUDIRSE LA INERCIA DE NUESTROS CUERPOS... ¡CADA GESTO ES UN CALVARIO!



¡UNA ANTORCHA, ALLÍ, EN EL FONDO DE LA CRIPTA!!! ¡YA LO TENEMOS!



¡OH-OH!
¡EL MACACO
NO ESTÁ
SOLD!

¡ES INÚTIL
RESISTIR! ¡ES-
TAIS ATRAPA-
DOS COMO
RATAS!

SON DEMASIADO
NUMEROSOS... ¡RE-
PLEGÁOS HACIA
EL CRISTAL!

¡ABRIRÉ LA CABEZA AL PRIMERO
QUE SE ACERQUE!





¡JA, JA, JA! ¡SOIS GRANDES GUERREROS, MAESTROS DE TODAS LAS ARTES MARCIALES Y AUN ASÍ NO DAIS LA TALLA!

¡COGEDME A ESOS TRES PERRROS SARNOSOS!

¡NO TENEMOS ELECCIÓN, TZULLA! ¡SIÉNTATE, GABRIEL! ¡RÁPIDO!



¡AAUUMMMMMMM!



¡AAAHHHH!
¡¡MIS... MIS SOLO!

¿QUÉ ES LO QUE...?!

¡NO VEO NADA!

¡AAAAHHH!

¡ESOS CERDOS LANZAN SU MAGIA CONTRA NOSOTROS!



¡AHORA!



¡AHH!



¡AAAAH!!



¡TUNK!!

¡VAMOS!...
¡TENEMOS
VIA LIBRE!

¡Uff!...





LOS MONJES SOLDADOS HAN PASADO POR AQUI... ¡HAN DESTRUIDO EL MÁS SAGRADO DE LOS BUDAS DE LA SALA DE MEDITACION!



ESTA VEZ...



...¡ESTAMOS PERDIDOS!



¡AVECES SUCEDE, GABRIEL, QUE AL PERDERSE UNO... SE ENCUENTRA!

MAESTRO TZU... MAESTRO DONDUP...
¡PESE A LOS ALTOS CARGOS QUE OSTENTÁIS EN
ESTA LAMASERÍA, NO HABÉIS DUDADO EN TRAI-
CIONARLA! ¡HABÉIS INFILTRADO ESPÍAS!



¡OS HABÉIS
ATREVIDO A
CONSPIRAR CON-
TRA NUESTRO
SANTO
TULKOU!



¡HABÉIS...
SPIRADO...
AAATGH...
CONTRA
NUESTRO
SANTO
TOLKOU!



¡METED
A ESOS
ARRIVISTAS
EN LAS JAU-
LAS DE PIE-
DRA!

¡T...TSETAN!

CHSSST... ¡AQUÍ
ESTOY, VENERA-
DO MAESTRO!



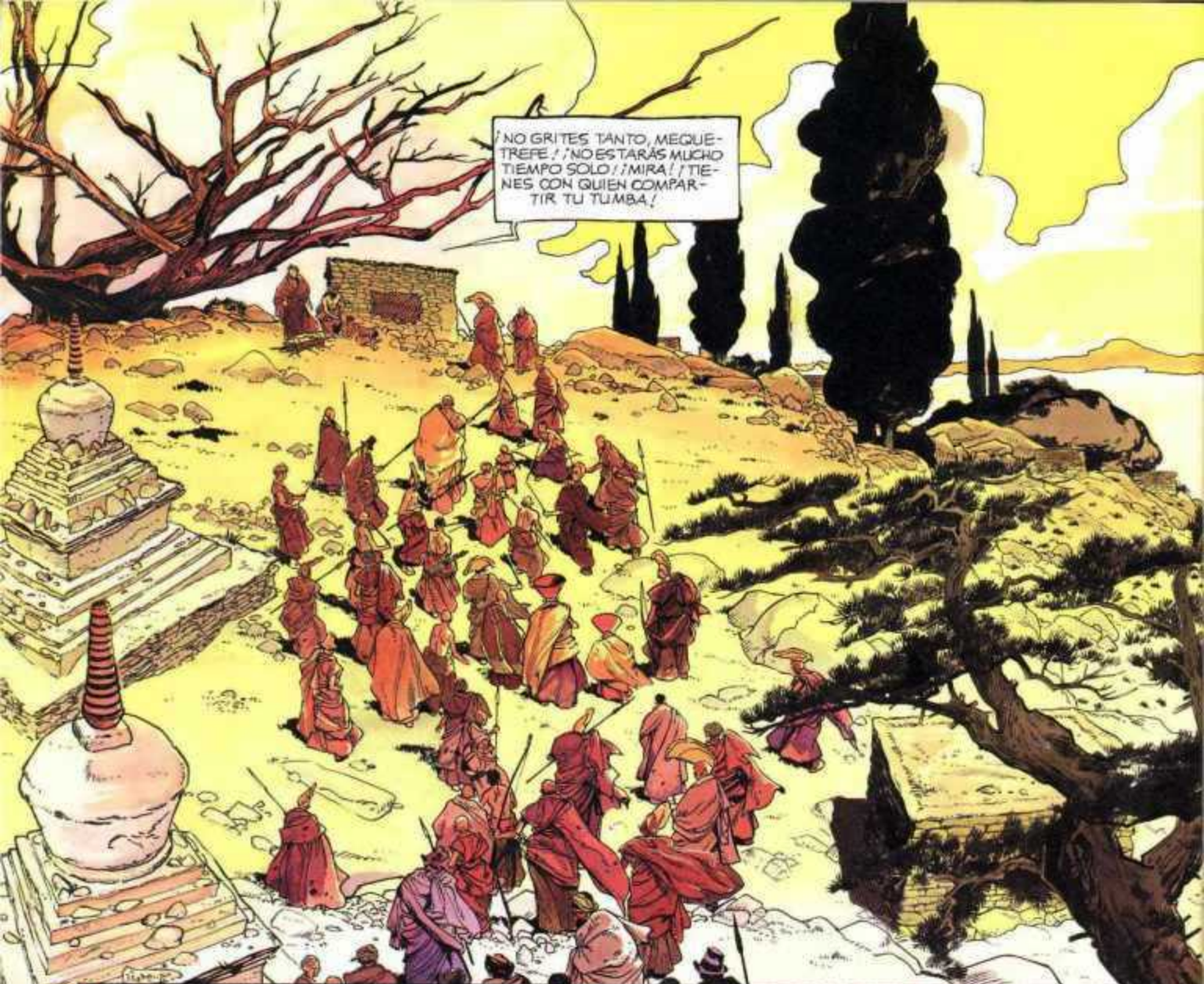
¡CORRE COMO NUN-
CA HAS CORRIDO!
¡VUELA!

¡Y ENTREGA ESTE
MENSAJE A QUIEN
SABES!



¡A LAS
JAU LAS... DE
PIEDRA!
JAJAAAAA...

¡NO GRITES TANTO, ME QUE-
TREFE! ¡NO ESTARÁS MUCHO
TIEMPO SOLO! ¡MIRA! ¡TIE-
NES CON QUIEN COMPAR-
TIR TU TUMBA!



¡TOPDEN!

¡GABRIEL!
¿TAMBIEN TE
HAN COGIDO
A TI? ¡QUE
DESGRACIA!





¡VAN A EMPARE-
DARNOS
VI... VIVOS!



¡COMO A
LAS RATAS!

¡SÍ... COMO A... AAARGH...
LAS RATAS! ¡JI, JI, JIII!



¡ACABAD DE UNA
VEZ! ¡METED AL
GIGANTE DENTRO!



¡APARTÁOS!



¡NO LLORES,
TOPDEN! ¡NO
SIRVE DE NA-
DA TENER
MIEDO!

¡EL SI-
GUENTE!



¡EL SI-
GUENTE!



¡AHORA LE TOCA AL MONO BLANCO!



¡MONO BLANCO!
¡LADRON DE PAS-
TELES! YO... GAAA...
¡TE MATARÉ!

¡SI!... EL...
GAAA...
EEL...

¡A...
A MI!

¡LIN-FA!

¡NO!
¡NO HAGÁIS NA-
DA! ¡EL GATO
PODRÍA
DEGOLLAR
AL TULKOU
DE UN SOLO
ZARPAZO!

¡BASTA, LIN-
FA! ¡NO QUIERO
LA LIBERTAD
PAGADA
CON
SANGRE!

¡ESE DESGRACIADO
ES UN
RETRASADO!
¡PERDÓNALO!



ES PREFERIBLE ENCOMENDARNOS A LAS DIVINIDADES... ¡ELLAS NOS SACARÁN DE ESTE MAL PASO! ¡ESTOY CONVENCIDO!

¡TENGO ESA FE, LIN-FA!
¡COMO LA TENGO EN TI, LIN-FA!

NO HAY QUE RESPONDER AL OPIO CON EL OPIO... ¡ASÍ ES COMO SE MULTIPLICA EL MAL!...



¡VEN!



¡ERES UN VERDADERO SEÑOR!



¡ESTOY ORGULLOSO DE TI! ¡ESTÁS MUY POR ENCIMA DE ESTOS HOMBRES CEGADOS POR EL ESPEJISMO DEL PODER!... ¡VAMOS!



¡TEMLAD!
¡OS LO
ORDENO!



¡ES UNA
ORDEN!



¡GAAAH!...
¡LLORAD!

CALMÉMONOS, SAN-
TIDAD... ¡OLVIDEMOS
A ESTOS MISERABLES
SIN CORAZÓN!



ME GUSTA
... ¡AAAARGH!...
CUANDO TIE-
NEN MIEDO!



...DE
MÍ.



¿QUÉ...?

!?!

?

¡ALLÍ!
¡MIRAD!



¡UNA TRO-
PA DE
HOMBRES,
SANTIDAD!

¡SON LOS SOLDADOS
TCHILINGAS QUE
ACAMPAN EN EL
VALLE!



¡UNA TROPA NUMERO-
SA! ¡Y ARMADA HAS-
TA LOS DIENTES!

¡Y QUE SE DIRIGE HA-
CIA NOSOTROS!



¡DETENEOS!
¡NI UN GESTO!
¡EN NOMBRE DE
SU MAJESTAD LA
REINA!

¡ESOS TCHILINGAS DE ALLÍ SON EL CORONEL RANDALL Y EL PADRE WILLIAM!

TCHLINGAS... TCHLINGAS...

¡TRAIGO UNA ORDEN FIRMADA POR SU SANTIDAD EL DALAI-LAMA EN PERSONA!

¡QUÉ HONOR, REVERENDO! VUESTRA VISITA ME COL... ¿UNA ORDEN? ¡¿DEL DALAI-LAMA!?!

SUPONGO QUE RECONOCERÉIS EL SELLO DE VUESTRO SOBERANO, ¿NO?

BUENO... SÍ, CLARO, REVERENDO. ¡PERO CON VUESTRA PALABRA BASTABA!

...PALABRA BASTABA.

¡EL CHICO BLANCO QUE ÍBAIS A EMPAREDAR ES UN SUBDITO BRITÁNICO!

¡Y VAIS A SOLTARLE AHORA MISMO! ...A MENOS... ¿A MENOS QUE PREFIRÁIS UNA DEMOSTRACION DE FUERZA?

¡ESTÁ AL CARGO DE SU GRACIOSA MAJESTAD!



YO...ER...LO IGNORABA...YO...ER...
¿COMO PODRÍA HABERLO SABIDO,
REVERENDO?

¿A QUÉ ESPERAIS?!
¡HACED SALIR AL JOVEN
TCHLING!

¡VEN, HIJO MÍO! ¿ERES BLANCO?
¡NO TIENES NADA QUE TEMER!

PERO...YO NO QUIERO
PARA MÍ
NADA... QUE NO
RECIBAN LOS
DEMÁS.

¿LOS TIBETANOS NO ESTÁN
BAJO NUESTRA JURISDICCION!
¡NO TE PREOCUPES POR ESO!
¿TE ESPERA UNA NUEVA
VIDA!

¡NO QUIERO NADA
QUE NO PUEDA
COMPARTIR CON
ELLOS!

¡NO!
¡DEJADME MORIR
CON ELLOS!

¿EN EFECTO, LOS ASUNTOS TI-
BETANOS SON DE MI COM-
PETENCIA!
¡TAPAD ESE
AGUJERO!

VETE, GABRIEL...
¡Y NO TEMAS POR
NOSOTROS!

VOLVEREMOS
A ENCONTRAR-
NOS...

...¿ESE AGU-
JERO!

¡MÁRCHATE!
¡TE LO
ORDENAMOS!

¡O...OBEDEZCO!

VOLVEREMOS
A VERNOS...
¡NO LO OLVIDES
NUNCA!



¡ADIOS, QUERIDOS
MAESTROS!
¡ADIOS, TOPDEN!
Y A TI,
LIN-FA, NOBLE
SEÑOR...



!



?!

¿QUÉ...?
¡LA... LA
JAULA!



¡NO MIRES ESO, PEQUEÑO!... ¡SO-
LO SON ALUCINACIONES! ¡ADE-
LANTE!... ¡ALEJÉMONOS DE AQUI
LO ANTES
POSIBLE!
¡YAP! ¡YAP!



¿A QUÉ ESPE-
RAIS, CRETINOS?!
¡DISPARAD!
¡HACED ALGO!



LA JAULA
DE PIEDRA...
¡SE ELEVA!

¡PRODIGIO!
¡MILAGRO!

¡SÍ, ESPEJISMOS
QUE ENGANAN
A ESTOS
PAGANOS!



LHASA, CIUDAD
DE LOS DIOS,
UNOS DÍAS
MÁS TARDE...

DA... NOS...
LE...

DÁNDOSLE HOY... HÁ-
GASE TU VOLUNTAD TAN-
TO EN LA TIERRA
COMO EN EL
CIELO...

PERDONE QUE INTERRUM-
PA A SU SELECCIÓN, REVE-
RENDO... PERO NO
PUEDO MÁS...
¡VOY A VOLVERME
LOCA!...

© 2005 K. SoterrRedsky

...Y LÍBRANOS
DEL MAL...

SALID A JUGAR
FUERA, NIÑOS.
¡RECREO!

¿QUÉ DIABLOS
SUCEDE,
SRTA. LENA?

¿QUE QUÉ PASA?
... ¿QUE ESE NIÑO
ES UN VERDADERO
DEMONIO!

abcd



¡NO NECESITA UNA GOBERNANTA, SINO UN DOMADOR! ¡UNA BESTIA RABIOSA, ESO ES LO QUE ES!

VAMOS...VAMOS... SEGUARAMENTE EXAGERAIS, SRTA. LENA. ¡ES UN NIÑO ENCANTADOR!



¡¿AH, SÍ? ¡BUENO, PUES AHÍ TIENE A SU SALVAJE!



ES EL TERCER UNIFORME QUE ME ROMPE, REVERENDO. ¡ES UNA VERGÜENZA!

TODO ESTO PORQUE DICE QUE LOS VESTIDOS LE ASFIXIAN. ¡EL "SEÑOR" NO PUEDE RESPIRAR!

¡HMMM!...



¡EL "SEÑOR TIBETANO" NO SOPORTA LOS CUELLOS AJUSTADOS!

...LOS PUÑOS DE SU CAMISA IMPEDIRÍAN, SEGÚN DICE, QUE CIRCULASE EL AIRE... Y LOS PANTALONES LARGOS SON INCOMODOS PARA DAR PUNTAPIES...



...¿¿PUNTAPIES???



...¡Y EL SEÑOR TAMBIÉN MUTILA SUS SOBERBIOS ZAPATOS INGLESES PARA PERMITIR "A LOS DEDOS DE SUS PIES DIALOGAR CON LA TIERRA"!!

¡¿DÓNDE HA PODIDO APRENDER SEMEJANTES COSAS, REVERENDO? ¡ES UN BÁRBARO, SE LO DIGO YO! ¡UN BÁRBARO!

¡Y AHÍ NO ACABA LA COSA! ¡PONTE A LA MESA! ¡SIÉN-TATE, GABRIEL!

¡IMAGÍNESE, REVEREN-DO, QUE ESTE NIÑO NI SIQUIERA SA-BÍA SENTARSE EN UNA SILLA!



¡COME!



YO...



¿VE LO QUE LE DE-CÍA? ¡LLEVA TRES DÍAS NEGÁN-DOSE A CO-MER!!



...NO PUEDO.



ES UN ANIMAL... MUER-TO... ¡UN CADÁVER! ¡NO TENEMOS DÉ-RECHO A MATAR SERES VIVOS!



¡HE PERDIDO MUCHAS HORAS PARA ENSEÑAR-TE A REZAR! ¡NO! ¡EN ESA POSTURA PRIMITIVA, NO!



¡Y ESO NO ES TODO!





¡REZA!
¡ES UNA
ORDEN!



¡TORTURARÁS
A VUESTROS
DIOSES!
¡SOIS MALDOS
CON ELLOS!



LOS NUESTROS
... SON DIOSES
PODEROSOS.

¡NO SON
VÍCTIMAS!

¡BASTAA!



¡NO-E-RES-TI-
BE-TA-NO!

¡NIÉGATE
A REZAR E
IRÁS AL IN-
FIERNO!

?

¡LOS QUE SON MALDOS
SE CONSUMEN EN LAS
LLAMAS ETERNAS DES-
PUÉS DE MUERTOS!

¡LOS DEMONIOS LES DEVO-
RAN INCESANTEMENTE
EL CORAZÓN!



¡SUFRIRÁS MIL
MUERTES!

¡HASTA
EL DÍA DEL
JUICIO!



¡NO! ¡EL OTRO
MUNDO NO
PUEDE SER
TAN
FEO!

¡EL OTRO MUNDO ES SUBLI-
ME, PORQUE ALLÍ RESIDEN
LOS DIOSES!

¡ACABEMOS CON ESE PAGA-
NISMO! ¡LA IDEA DEL
CASTIGO ES PRIMOR-
DIAL! ¡ERES UN BLAN-
CO! ¡UN CRIS-
TIANO!



¡DESPUÉS DE
LA MUERTE TO-
DO ES ESPLEN-
DOR Y LUZ!



¡ES UNA MENTIRA DE LOS TCHI-
LINGAS, NACIDA DE SU IGNO-
RANCIA! ¡SOIS UN PUEBLO
SALVAJE Y CRUEL!

¡AUNQUE DEBA
HACERTE
LLORAR LAGRIMAS
DE SANGRE!



¡ENSEÑAD
A ESTE
NIÑO,
SRTA.
LENA!

A PARTIR DE
AHORA OS
CONSAGRA-
REIS POR
COMPLE-
TO A EL.



PRONTO, LA PESADI-
LLA DE TU INFANCIA
SOLO SERA UN
RECUERDO... ¡VEN
A TOMAR TU LEC-
CIÓN DE DANZA.
¡VAMOS A CONVER-
TIRTE EN TODO
UN CABALLERO!



OLVIDARÁS TU INFAN-
CIA DE PESADILLA...

¡VAMOS!
Y UNO,
Y DOS,
Y TRES...



...DE PESADILLA...

Y UNO...
Y DOS...
Y TRES...



...DE PESADILLA...

Y UNO...
Y DOS...
Y TRES...



Y UNO...
Y DOS...
Y TRES...



AMIGOS...
¿QUERIDOS AMIGOS!
¿SOLO PIDO UN INSTANTE DE ATENCIÓN, POR FAVOR!

HOY HACE DIEZ AÑOS, DIEZ AÑOS, QUE ACOGIMOS A UN DIABULLITO REBELDE, INSUBORDINADO, CON EL ESPIRITU GANGRENADO POR SUS PERSTICIONES DE OTRA ERA.

ESTE TRIUNFO SOBRE LA IDOLATRÍA HAY QUE CELEBRARLO CON ALEGRÍA, AMIGOS MÍOS... ¿Y AÑADIRE QUE AQUÍ TODOS ESTAMOS MUY ORGULLOSOS DE TI, GABRIEL!

¡UN APLAUSO PARA GABRIEL!

¡HURRA!
¡HURRA!
¡HURRA!

¡OHOO...!

UN PEQUEÑO DEMONIO QUE, GRACIAS A DIOS Y A VUESTRA DEVOCION, SE HA METAMORFOSADO EN ESTE JOVEN CABALLERO CIVILIZADO, DE TODO PUNTO DIGNO DE ELOGIO...

♪♪ HAPPY BIRTHDAY TO YOU ♪♪
♪♪ HAPPY BIRTHDAY DEAR GABRIEL... ♪♪





NO...NO SÉ CÓMO EXPRESAR LO QUE SIENDO EN ESTOS MOMENTOS... SI ME HE CONVERTIDO EN LO QUE SOY, SE LO DEBO TANTO A VUESTRA INESTIMABLE ENSEÑANZA...



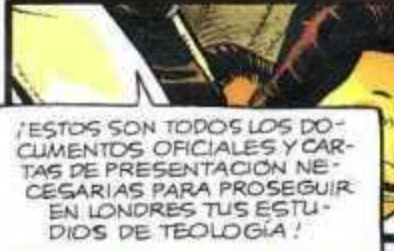
... COMO A VUESTRA INCANSABLE DEDICACIÓN... ¡GRACIAS! ¡GRACIAS A TODOS! ¡A TODOS!



... ¡ME HE RESERVADO LO MEJOR PARA EL FINAL! ¡MI SORPRESA! ¡UN REGALO PARA TI, CHARLATAN PRESUMIDO!

¡ME ABRUMÁIS, REVERENDO WILLIAM! ¡ES DEMASIADO! ES... ¡OS LO AGRADEZCO DE TODO CORAZÓN!

¡FELICIDADES, AMIGO MIO! ¡YO PAGARÍA CARO POR ESTAR EN VUESTRO LUGAR!



¡ESTOS SON TODOS LOS DOCUMENTOS OFICIALES Y CARTAS DE PRESENTACIÓN NECESARIAS PARA PROSEGUIR EN LONDRES TUS ESTUDIOS DE TEOLOGÍA!



¡VAMOS, HIJOS MÍOS! ¡LA FIESTA NO HA TERMINADO! ¡BAILAD! ¡DIVERSIÓN!



¿EH?... ¡PERO!...



¡PÉMA!



ME HE ESCAPADO PARA IR A BUSCARTE... CAMINANDO DE NOCHE... ESCONDIÉNDOME DE DÍA...

¿ESCAPADO?



¡OH! ¿ERES TÚ! ¿ERES TÚ! ¡APENAS TE RECONOZCO! ¿SERÁ POSIBLE...?

¡GABRIEL! ¡DESPUÉS DE TANTOS AÑOS!



HACE DIEZ AÑOS, EL TÍO NOS CONDENÓ A LA MISERIA A TU MADRE Y A MÍ... ¡A TRABAJAR MÁS QUE LOS ESCLAVOS! Y NUESTRA ÚNICA SALIDA A ESA POBREZA, A ESA SERVIDUMBRE... ERA MI MATRIMONIO...

PERO, ¿QUIÉN ME QUERRÍA EN ESTE LAMENTABLE ESTADO Y TU MADRE ESTÁ A PUNTO DE ENLOQUECER...



HABÉIS PASADO DIEZ AÑOS DE INFIERNO... MIENTRAS YO... INGLATERRA... EL FOX-TROT... LOS BESAMANOS...



ESTOY TAN AVERGONZADA, GABRIEL... ¿PERO ERES EL ÚNICO AL QUE PODÍA DIRIGIRME!



?!



¡GABRIEL!
¿HAS PERDIDO LA
CABEZA?
¡DEJA A ESA
MENDIGA!

¡NO ES CONDUCTA
DIGNA DE UN BLANCO!
¡EN EL NOMBRE DEL
CIELO, COMPOR-
TATE!



¿ESTA MUJER UNA MENDI-
GA? ¿ES MI TÍA, REVEREN-
DO? MI AMIGA DE TODA
LA VIDA...

...Y DESDE
AHORA, MI PROMETIDA!

!



ME LLAMO GA-
BRIEL MARPA,
REVERENDO...
AUNQUE MI PIEL
SEA BLANCA,
MI ESPÍRITU ES
TIBETANO...
¿Y MI DESTI-
NO ESTA EN
ESTA TIERRA
SAGRADA
QUE ES
EL TIBET!

¿QUÉ?
PERO TÚ NO TIENES DERECHO
A...
INGLATERRA TE ESPERA...
LA
CIVILIZACIÓN...
TU GENTE...



...ME DEBO A MI FAMILIA...
VOY A SEGUIR EL EJEM-
PLO DE KUTEN, MI PADRE
...CONDUCCRE CARAVA-
NAS, COMERCIARE...
HARE LO QUE SEA... PA-
RA ARRANCAR A LOS
QUE ME SON QUERIDOS
DE SU ACTUAL
MISERIA...

PERO...
PERO...



REVERENDO... MI VIDA NO
BASTARIA PARA AGRADE-
CEROS TODO LO QUE HABEIS
HECHO POR MI, PERO MI DE-
CISION ES IRREVOCABLE...
¡ME VOY!

¡NUNCA CONSE-
GUIRAS VIVIREN-
TRE ESOS PA-
GANDOS! ¡VOL...
VOLVERAS CON-
MIGO! ¡ESTOY
SEGURO!



¿NOS ABANDONAS
MI PEQUEÑO GA-
BRIEL? ¿POR QUÉ?

¡NO LLORE, SRTA. LENA! HA
SIDO MUY BUENA... PESE
A SER TAN RÍGIDA...

LOS DOS HABEIS SIDO COMO UN
PADRE Y UNA MADRE... NO OS
TRAICIONO... RESPETARE VUES-
TRAS ENSEÑANZAS...



EL CABALLO QUE
TE OFRECI... ¿TO-
MALO! ¿Y QUE EL
CIELO ACUDA EN
TU AYUDA,
HIJO MÍO...

ADIÓS,
PADRE
WILLIAM...



SRTA. LENA...



APAGAD EL GRA-
MÓFONO, SRTA. LE-
NA... BASTA DE
MÚSICA...
LA FIESTA...
HA TERMINADO...



NO PODÍAS VOLVER CON DECENCIA A NUESTRA CASA, VESTIDO CON ESAS GROTESCAS ROPAS DE TCHILING.

KUTEN LLEVABA ESTA "CHUBA"... CUANDO BUSCABA AL YETI CON SUS HOMBRES...



¡NO DESENTONABAS EN MEDIO DE LOS OTROS "NARIZ-LARGA" DE LA MISION! ¡JA, JA, JA! ¡ESTABAS TAN RIDÍCULO!

¡HMMMM!



¡TE ESTOY MUY RECONOCIDO, PEMA-LA!

¡PARTAMOS YA! ¡NOS ESPERA UN LARGO CAMINO!



¡...ISSIM...



...ISSIM!

¡ACLIÉRATE, ISSIM!





¡PROPONGO QUE VACIEMOS NUESTROS BOLS A LA SALUD DEL MUY VENERABLE TCHEN TAGS, POR SU EDAD AUN MÁS VENERABLE, Y SU INQUEBRANTABLE LOZANÍA!

YO... HIPS... ME APUNTO A LA PROPUESTA DE NUESTRO ANFITRION, EL ILLUSTRE KESANG, DOYEN HONORABLE.

¡LARGA VIDA AL MAESTRO TCHEN TAGS!

¡TCHANG!
¡QUEREMOS MÁS TCHANG!

¡GRACIAS! ¡PERO OS AVISO QUE ABUSAR DE CERVEZA Y MUJERES LLEVA A LA TUMBA!

1.300.000/6.850

¡QUÉ... ¡HIPS!
... SALUD TENÉIS,
OH, SABIO
ENTRE SABIOS!
¡NOS ENTERRARÉIS A
TODOS!
¡JA, JA, JA!

¡ESO ESPERO,
GYALPO!
¡ESO ESPERO!

¡QUÉ NOCHE TAN SOBERBIA!
¡LAS DIVINIDADES ESTAN CON VOS, SEÑOR KESANG!
¡JAMÁS ASISTI A UNA CELEBRACIÓN MÁS CONSEGUIDA!

BUENO... PUES ENTONCES BEBAMOS POR LAS DIVINIDADES... ¡Y POR VUESTRA PROSPERIDAD!

¡POR LAS...
¡HIC!... DIVINIDADES!



¡APRESÚRATE EN
CORTAR ESA
CARNE. ATMA!



¡SÍ... ¡LAS MUJE-
RES SE MUEREN
DE HAMBRE!



¿CÓMO PUEDE ABANDO-
NARSE ASI! ¿QUE LÁ-
STIMA! ¿LA ORGULLO-
SA ATMA! ¿APENAS PUE-
DE MANEJAR UN
CUCHILLO!



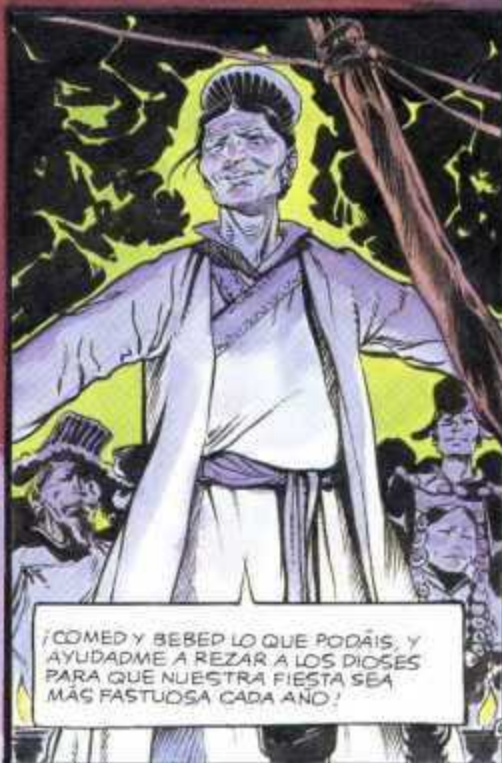
RECUERDA QUE, YA EN SUS
TIEMPOS DE ESPLENDOR,
TAMPOCO SABÍA HACER GRAN
COSA.

¿QUÉ LÁSTIMA!



BIEN, QUERIDOS AMIGOS...
COMO TODOS LOS AÑOS,
EN EL ANIVERSARIO DE LA
MUERTE DE MI HERMANO
KUTEN, NOS REUNIMOS
EN ESTE LUGAR PARA
AGRADECER SU PRECIO-
SA CONTRIBUCIÓN, DES-
DE LA TIERRA DE LOS ARCO
IRIS, A LA PROSPERIDAD Y
LA FRUCTIFICACIÓN DE NUES-
TROS NEGOCIOS...

EL QUE ESTÉIS TODOS
AQUI, FESTEJANDO EL
TRISTE DÍA DE SU
MUERTE... ES LO QUE
...¡HIPS!... OS HACÉ
SAGRADOS A MIS
ODIOS.



¡COMED Y BEBED LO QUE PODÁIS, Y
AYUDADME A REZAR A LOS DIOS
PARA QUE NUESTRA FIESTA SEA
MÁS FASTUOSA CADA AÑO!



BRAVO! ¡VIVA KESANG!

¡BRAVO!

¡LARGA VIDA Y PROSPERIDAD A KESANG!

IMPLORO A LOS MIEMBROS DE LA HONRABLE ASISTENCIA QUE ME DEJEN DECIR UNAS PALABRAS... A PROPOSITO DE LAS ÚLTIMAS VOLUNTADES DE MI DIFUNTO ESPOSO.

¿QUÉ?!

¿QUÉ GROSERÍA! EN EL ESTADO EN QUE ESTÁ...; TENER LA AFRENTA DE ATRAER LA ATENCIÓN DE TODOS!

DE... ¡HIPS!... ¡DEJEMOS QUE HABLE! ¡ASI NOS DISTRAERÁ!

AQUI TODOS ESTÁN AL CORRIENTE DEL TESTAMENTO ORAL DE KUTEN.

PUES, CLARO... ¡NO NOS VENAS CON VIEJAS HISTORIAS! ¡CUÉNTANOS ALGO QUE NO SEPAMOS!

MI HERMANA PÉMA Y YO AGRADECEMOS A KESANG Y A SU ESPOSA TODO LO QUE HAN HECHO POR NOSOTROS...

...PERO AHORA QUE PÉMA HA VUELTO, Y QUE HA ENCONTRADO UN HOMBRE RESPETABLE DISPUESTO A DESPOSARLA, PODRÁ LLEVAR ESTA CASA SIN PROBLEMAS...

¿QUÉ?!

¿PÉMA?

¿HA VUELTO?

¿UN ESPOSO?

¡JA, JA, JA! ¡DELIRIOS DE BORRACHA!

¡DEJÁOS
DE
CALUMNIAS!



¡MI MADRE NO ESTÁ EBRIA!
... ¡NI LO HA ESTADO NUNCA!
¡CONFUNDIS EL
SUFRIMIENTO CON
LOS DELIRIOS
DE LA EBRIEDAD!



PERO...

... ¡SI ES
GABRIEL!

¡HA DESERTADO
DEL MONASTERIO!

¿CÓMO
ES
POSIBLE?!

¡GABRIEL
Y... PEMA-LA!



¡EXIJO QUE SE CELEBRE ESTE MATRIMONIO, QUE SE NOS DEVUELVAN
NUESTROS DERECHOS, QUE SE NOS DEVUELVA EL USO DE NUESTRAS MORADAS



PERO...

... Y TODOS NUESTROS BIENES, TAL
COMO QUISO KUTEN!



¿UNA...
UNA...
RESTITU-
CIÓN?!





¡ACABEMOS DE UNA VEZ!

¿¿ DE DÓNDE SACAS ESE DERECHO DE SUCESIÓN?!!
¡MI HERMANO NOS LO ROBO TODO CUANDO VIVÍA! ¡CASAS, CAMPOS, RESES...! ¡EL ORO! ¡EL DINERO! ¡TODO VENÍA DE NOSOTROS! ¡AL MORIR SE LIMITO A RESTITUIR ESOS BIENES A SUS VERDADEROS PROPIETARIOS... MI MUJER Y YO!

¡NUNCA POSEÍSTEIS NI LA MENOR PARCELA DE ESTA RIQUEZA! ¡NI UNA MEDIDA DE CEBADA, NI UNA UNIDAD DE MANTECA, NI UN RETAL DE TELA, NI UNA CABEZA DE GANADO!
¡NADA! ¡NUNCA!

¡NUNCA!

¡NUNCA!

¡NUNCA!

¡...Y TENÉIS LA AUDACIA, MISERABLES CRIATURAS, DE DECIRNOS ESAS COSAS A LA CARA, DESPUÉS DE NUESTRAS BONDADES!

¡ESTA CASA ES NUESTRA!... ¡Y DE NUESTROS VECINOS Y FIELES AMIGOS!

¡TCHILING!

¡SUCIO MONO BLANCO!

...Y ADEMÁS COM-
PLOTAR A ESCONDIDAS LA BODA CON ESE... ¡TCHILING? CON UN EXTRANJERO... ¡CON UN MALÉFICO MONO BLANCO!

¡LADRÓN!

¡QUÉ HUMILLACIÓN!...
¡YA NO PUEDO MÁS!
¡AHORA TODA LA ALDEA TOMA PARTIDO CONTRA NOSOTROS!

¡MADRE!

¡LA ÚNICA COSA QUE OS PERTENECE ES VUESTRO CUERPO!
¡Y VUESTRA DEUDA CON NOSOTROS ES TANGRANDE QUE INCLUSO ESE CUERPO NOS PERTENECE! ¡YA TI...

...TE OFREZCO COMO PRESENTE AL HONORABLE GYALPO! ¡LE SERVIRÁS DE... DE CRIADA!

AH, SÍ, MI DULCE...
¡HIPS!... PALOMITA.
¡ERES TODA MÍA!



¡PÉMA-LA!
¡NO! ¡NO...!

!

¡HA... HA PERDIDO LA
RAZÓN!...
¡EL FUEGO!

AAAAAAAAAAAAHH

¡NO ME TEN-
DRÁS NUNCA!
¡CERDO
LUJURIOSO!
¡NUNCA!



PÉMA...
¡PÉMA-LA!

¿QUÉ, GYALPO?
¿SIGUES QUERIÉN-
DOME ASÍ? ¿QUEMA-
DA? ¿DESFIGURADA?



¿SIGO EXCITANDO
TUS INSTINTOS ANI-
MALES? ¿O DEBO ARRAN-
LO QUE ME QUEDA DE
CARA?

¡ESTÁ LOCA
DE ATAR!

¡PUAAAJJ!
¡ES REPUG-
NANTE!



¡TODA LA ALDEA ES
COMPLICE! ¡LOS DIO-
SES OS CONDENA-
RÁN A TODOS, LADRO-
NES, CARROÑEROS!
¡LA VERGÜENZA
CAERÁ SOBRE
VOSOTROS!
¡SOBRE TODOS
VOSOTROS!
¡OS MALDIGO
A TODOS!



¡OPONEOS A NOSOTROS, MISERABLES, SI QUERÉIS SENTIR NUESTRA FUERZA! ¡Y SI NO, CONTENTAOS CON MALDECIRNOS!

¡FUERA!

¡HAHAHAHAHAHA

¡COGE ESTA, MACACO!

¡ECHADME A ESTOS PORDIOSE-ROS! ¡FUERA DE MI VISTA!

¡VUELVE CON LOS MONOS, TCHILING!

¡QUE SE VAYAN CON LOS PERROS!

¡SÉ VALIENTE, TE LO SUPLICO! ¡REPONTE! ¡SOLO ES UNA PRUEBA MÁS! ¡AL MENOS AÚN NOS QUEDA LA VIDA!

¿LA VIDA? ¿QUÉ VIDA, HIJO MÍO? ¡HASTA UN PERRO VAGABUNDO TIENE UN DESTINO MÁS ENVIDIABLE! ¡UNA VIDA DE PARIAS... DE LEPROSOS... DE CONDENADOS!

¡VUESTROS CORAZONES SE HAN PERVERTIDO!

¡VAMOS, ATMA! ¡MARCHEMONOS!

¡NOS LO HABÉIS QUITADO TODO! ¡JUVENTUD, DIGNIDAD...! ¡TODO!

¡OS MALDIGO!

¡NO QUIERO ESTA VIDA! ¡ESTOY TAN CANSADA! ¡TAN FATIGADA! ¡DEJAME AQUÍ! ¡LA MUERTE SERÁ BIENVENIDA!... ¡TAN BIENVENIDA!...

¡NO HABLES ASÍ, ATMA! ¡TODAVÍA NO TE HAS RECUPERADO! ¡TE LO TOMAS DEMASIADO A PECHO...!

¿LO JURAS? ¿SOLEMNEMENTE?

¡SOLEMNEMENTE!

¡ENTONCES FÍRMALO, GABRIEL! ¡CON ESTA PIEDRA...

TE JURO QUE HARÉ TODO LO QUE ESTÉ EN MI MANO PARA ALIVIARTE...

...Y CON TU SANGRE!



FORMULA
TU
DESEO,
ATMA...



¡LA TENGO!
¡TENGO TU
SANGRE!



¡EXIJO... EXIJO QUE EX-
TERMINES A TODOS NUES-
TROS ENEMIGOS! ¡A
TODOS! ¡QUE ANIQUI-
LES SUS POSESI-
ONES! ¡QUE PA-
GUEN LA MISE-
RIA, EL SUFRI-
MIENTO, LAS
HUMILLACIONES!
¡QUE LOS BO-
RRERES DE LA
FAZ DE LA
TIERRA!

¡ATMA!...
¡ME PIDES...



...QUE
LES
MATE!

¡SÍ! ¡SÍ!
¡MÁTALES!
¡EXTERMINA,
ABOLE
A ESOS
MONSTRUOS!



¡LO HAS
JURADO!

¡MÍRAME!
¡MIRA A
PEMA-LA!



¿ERES MÁS PODEROSO QUE
UN MAGO NEGRO! ¿LO SE! ¿Y
TÚ LO SABES! ¿ERES UN TUL-
KOU! ¿EL HOMBRE MÁS PODE-
ROSO DEL PAÍS
DE LAS
NIEVES!



¡ME... ME PIDES LO IM-
POSIBLE, MADRE!



¡NO TE LO PIDO,
TE LO EXIJO!
¡HONRA EL
JURAMENTO
FIRMADO
CON
TU
SANGRE!
¡HAZLO!
¡HAZLO!



¡VÉNGAME! ¡VENGA A TU MADRE!
¡PERO, POR ENCIMA DE TODO, POR
ENCIMA DE TODO, PERDONA A LITD
KESANG Y A SU MUJER! ¡QUE
ASISTAN IMPOTENTES A SU RUÍNA
Y SU DESGRACIA!... ¡HAZLO!

ATMA... MADRE... ME CON-
DENAS... PARA TODA LA
ETERNIDAD...



... TENDRÉ QUE
UTILIZAR...

... LA CUAR-
TA VOZ...

Cuarta entrega del ciclo del Lama Blanco. Iniciado en las artes marciales y espirituales por el gigante Tzu-La, Gabriel Marpa, el joven europeo en el que se ha reencarnado el Gran Lama Mipam, ha sufrido unas terribles pruebas de iniciación para ingresar en el monasterio de Chakpori. Gabriel descubrirá la decadencia que reina en el santo lugar. En su búsqueda espiritual deberá enfrentarse a las fuerzas negativas, a las que conseguirá vencer gracias a su fuerza mental.

Antes de comenzar EL LAMA BLANCO, Georges Bess trabajó para la prensa internacional, especialmente para Mad y King Features. Durante más de diez años dibujó EL FANTASMA, la mítica criatura de Lee Falk. Después vendría su encuentro con Jodorowsky. El propio nombre de Alejandro Jodorowsky hace innecesaria toda presentación: cineasta, escritor, hombre de teatro... y desde hace algunos años uno de los más significativos y prolíficos guionistas de historieta. Entre sus múltiples series destacan EL INCAL, ALEF THAU, ANÍBAL 5, EL LAMA BLANCO... espectaculares parábolas con varios niveles de lectura.

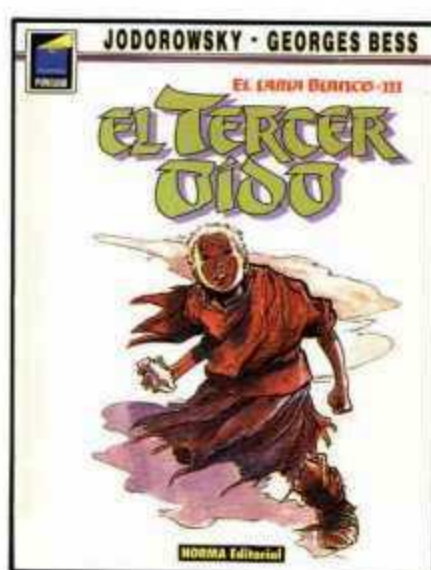
Jodorowsky y Bess se han encontrado en torno a su común atracción por el más irreal de los países, el lejano Tibet... en donde situarán la historia de Gabriel Marpa y su destino excepcional.



N.º 1 - 850 ptas.



N.º 5 - 850 ptas.



N.º 11 - 850 ptas.